

তাংস্ত সিদ্ধেখরান্তাজা যোমোহিবতরতোচিষ্য।

লোকামপাপান কুর্বাণান সামুগোহচলক্ষিতান् ॥ ২ ॥

তদর্শনেনোদগতান্ত্র আগান্ত্র অত্যাদিত্ত্বরিবোধিতঃ। সমস্তামুগোবৈগ্য ইঙ্গিয়েশো গুণানিব ॥ ৩ ॥

গৌরবাদবন্তিঃ সদ্য প্রশ্রয়া নতকন্ধৰঃ। বিধিবৎ পূজয়াক্ষে গৃহীতাধ্যহণাসনান্ত্র ॥ ৪ ॥

তৎপাদ শৌচ সলিলে মার্জিতালকবন্ধনঃ। তত্র শীলবতাং বৃত্তমাচরণানয়নিব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

অর্চিষা লক্ষিতান্ত্র সনকান্দয় ইতি জাপিতান্ত্র অচষ্ট অপঙ্গ ॥ ২ ॥

তেবাং দর্শনেনোদগতান্ত্র আগু মিছুরিব। অবং ভাবঃ। উর্কং আগান্ত্র ক্রামস্তি যুনঃ হৃবিস আগতে। অত্যাখানাভিবাদাভ্যাঃ পুনস্তান্ত্র অতিপদ্যত ইতি স্থুতে। আগান্ত্রেজমাক্ষিপ্তা স্তান অত্যাক্ষেত্রিঃ অতঃ স্বয়মহৃগচ্ছতঃ আগান্ত্রিঃ স্তান ইতি তত্ত্বাদিব সমস্তমঃ অত্যাক্ষমঞ্চকারেতি। সদাত্তেবুগ্রেশ বর্তমানঃ ইঙ্গিয়েশোজীবঃ উনান্ত্র গুরুদীন্ত্র প্রতি যথা উপাচ্ছতি ইতি উৎসক্ষে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩ ॥

যত্ত্বিতো বশীকৃতঃ গৃহীতাধ্যহণমৰ্য্যাদাসনক্ষ যৈষ্টান্ত্র ॥ ৪ ॥

মার্জিতঃ ক্ষালিতমলকবন্ধনং কেশবন্ধনং যত্ন মানয়িব স্বয়ং চকার ॥ ৫ ॥

ক্রমসমূর্তঃ ।

অর্চিষা কথং দ্রুতয়া লোকামপাপান কুর্বতোতি চিত্তবৃথঃ। কুর্বাণানিতি কচিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

অত্যাদিত্ত্বরিতি চিত্তবৃথঃ অত্যাদিত্ত্বরিতি কচিঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অর্চিষা লক্ষিতান্ত্র সনকান্দয় ইতি জাপিতান্ত্র। অচষ্ট অপঙ্গ ॥ ২ ॥

অত্যাখানামুংগ্রেক্ষতে তেবাং দর্শনেন দর্শন তেজসা উদ্বাতান্ত্র আগান্ত্র অতি আগু মিছুরিব। উর্কং আগান্ত্র ক্রামস্তি যুনঃ হৃবিস আগতে অত্যাখানাভিবাদাভ্যাঃ পুনস্তান্ত্র অতিপদ্যত ইতি স্থুতেরভাবিতান্ত্রাখানত আহু ক্ষয়োক্তে। ইঙ্গিয়েশো জীবো শুণান্ত্র গুরুদীন্ত্র অত্যিতোহৃতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩ ॥

যত্ত্বিত: সংকুচিত কার্যক বাচিকবৃত্তিঃ ॥ ৪ ॥

শীলবতাং বৃত্তগতি শীলবস্তিরেবং বর্তিতব্যমিতি স্বয়মাচরণন্ত্র মানয়িব মনক্ষানে ॥ ৫ ॥

ঐ চারি সিদ্ধেখর লোক সকলকে নিষ্পাপ করত আকাশ হইতে অবতীর্ণ হইতেছিলেন। জ্যোতিঃ দেখিয়া বোধ হইল তাঁহারা সনকান্দি ঝুঁঁ, অতএব রাজা অনুচরণণ সহিত সাদরে অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

সদস্ত ও অনুচরণণ সমভিব্যাহারে মহারাজ পৃথুর গাত্রোখান করিবার অভিপ্রায় এই যে, ঝুঁঁ-দিগের দর্শন দ্বারা প্রাণ যেন উদ্বাত হইতেছিল, অত্যাখান করিয়া তাহা পুনঃ প্রাণ হইবেন। ফলতঃ ঐ রূপ বিবেচনা করিয়াই জীব যেমন উৎসুক হইয়া গুরুদি শুণের প্রতি উদ্বাত হয়, তাঁহার ঘায়, রাজা ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উপ্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি ঝুঁঁ-দিগের গোরব স্মরণ করিয়াই বশীভূত হইয়াছিলেন। অতএব তাঁহারা অবতীর্ণ হইয়া অংশ ও আসন প্রাপ্ত করিলে, বিনয়ে আপনার কঙ্কন নত করত যথাবিধি পূজা করিলেন ॥ ৪ ॥

এবং তাঁহাদের পাদ একালন করিয়া সেই জলে আপনার কেশ ধোত করিলেন, তাঁহাতে ইহাই প্রকাশ পাইল যেন শীলবান্ত্র ব্যক্তিদিগের আচার মান্ত করিয়া স্বয়ং তাহা আচরণ করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হাটকাসন আসীনান্ত্র স্থিষ্ঠিয়েছিব পাবকান্ত্র। শ্রীকামংব সংযুক্তঃ প্রীতঃ প্রাহ তত্ত্বাত্ত্বান্ত্র ॥ ৬ ॥  
ত্রিপৃথুর্বাচ ॥

অহো আচরিতঃ কিং মে মঙ্গলং মঙ্গলায়নাঃ। যত্ত বো দর্শনং হাসীন্দুর্শীনাঙ্গ যোগিভিঃ।

কিং তস্য দুর্লভতরমিহলোকে পরত্রচ। যত্ত বিপ্রাঃ প্রসীদত্তি শিবো বিষ্ণুশ্চ মামুগঃ ॥ ৭ ॥

নৈব লক্ষ্যতে লোকো লোকান্ত্র পর্যাটতোহপি যান্ত্র। যথা সর্ববৃদ্ধং সর্ব আস্তানং যেষ্ট হেতবঃ ॥ ৮ ॥

‘অধনা অপি তে ধ্যাঃ সাধবো গৃহমেধিনঃ। যদ্য হাহাহ’ বর্যাস্ত্র তৎভূমীশ্বরা বরাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরবামী ।

ভবঙ্গাপি অগ্রজহেন মাস্তান্ত্র ॥ ৬ ॥

প্রীতঃ প্রাহ ইত্যুৎকং তদেব প্রীতি পূর্বকং বচনমাহ অহো ইতি দশত্তিঃ। হে মঙ্গলায়নাঃ মঙ্গলব্যবং যেষাঃ। যথা কিং মঙ্গলমাচরিতঃ যথ মে যোগিভিত্তি দুর্দশিনাঃ ॥ ৭ ॥

দুর্দশিমাহ নৈবেতি। সর্ববৃদ্ধমাজ্ঞানং যথা সর্বে দৃশ্যা ন লক্ষ্যন্তি যেহেতু বিষম্য হেতবো মহদায়ো মৰ্দায়ো বা। যথা কথং তত্ত্বান্ত্র যে অস্ত সর্ববৃদ্ধমাজ্ঞান হেতবেন্তান্ত্র ॥ ৮ ॥

যেবাঃ সাধুনাঃ গৃহা অর্হাণাঃ পূজ্যানাঃ বর্যাঃ বরণীয়াঃ স্বীকারাহীঃ অস্ত্রাদয়ো যেষ্ট তামৃশাঃ। অস্ত্র তৎক্ষণ তুমিশ দীর্ঘে

ক্রমসমূর্তঃ ।

কিং তাদৃশাশ্চ বিপ্রাঃ সাধারণা নভবস্তীত্যাস্তীস্তীরন্যাসেন ব্যানক্তি। কিষ্মযোতি ॥ ৯ ॥

ব ইতি পূর্বোক্তাঙ্গ বিশিষ্টি। নৈবেতি। আস্তানং পরমাঞ্জানং এবসম্য সাকারং দর্শিতঃ ॥ ৮ ॥

তৎভূমি স্ববাঙ্গারা ইতি চিত্তবৃথঃ। ফলমূলে স্তৈরৈবাপি বাগভিত্তি রিংলোচনঃ। পৃজাত্তে তীর্থিনঃ সাঙ্গি বিলুপ্ত বিক্ষিপ্তেরগি।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

‘ভবঙ্গাপি গ্রজহেন মাস্তান্ত্র ॥ ৬ । ৭ ॥

তুর্দশিমাহ নৈব লক্ষ্যতে ন পশ্চতি যথা সর্ববৃদ্ধং সর্ব দর্শনং আস্তানং সর্বেহি লোকো ন পশ্চতি লোকত্ত কী বার্তা যেহেতু জগতে হেতবো এক মৰীচি প্রভূত্যঃ তেপি ন পশ্চষ্টি ॥ ৮ ॥

যেবাঃ সাধুনাঃ গৃহাঃ অর্হাণাঃ পূজ্যাজ্ঞানাঃ বর্যাঃ বরণীয়াঃ স্বীকারাহীঃ অস্ত্রাদয়ো যেষ্ট তৎক্ষণ্যাত্মাবে পানার্গমুচ্ছ তত্ত্বাবে শয্যার্পঃ ত্বানিচ তত্ত্বাবে আসনার্পঃ পরিজ্ঞয়মাদ্যা তুমিশ তত্ত্বাবে গ্রীতি বাগঞ্জল্যাদ্যঃ ইষ্ঠারা গৃহস্থামীচ তস্মাপ্যাত্মাবে

বৎস বিদ্বুর! সেই চারিজন ধৰ্ম ভগবান্ত্র ভবের অগ্রজ এ নিষিত্ত মহামাত্র, স্বস্থানস্ত পাবকের আয় তাঁহারা স্বর্গময় আসনে আসীন হইলে রাজা শুঙ্গ এবং সংযম সংযুক্ত হইয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

পৃথু কহিলেন অহো! মহোদয়গণ! মঙ্গলই আপনাদের স্থান, কিন্তু আমি এমন কি মঙ্গল অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম যে আপনাদের দর্শন প্রাপ্ত হইলাম, আপনারা যোগিদেরও দুর্দশ। অথবা যে বাত্তির প্রতি বিপ্রগণ এবং অনুচরণণ বর্গের মহিত ভগবান্ত্র শিব ও বিশ্ব প্রসৱ হয়েন তাঁহার ইহলোকে বা পরলোকে কোন বস্ত্র দুর্লভ থাকে না ॥ ৭ ॥

হে মহাশয়গণ! আপনারা এমত তুর্দশ যে, সকল ভূবনে সর্ববান্ত্র পর্যাটন করিয়া বেড়ান, তথাচ যেমন সকল দৃশ্য পদ্মার্থ অর্থাত মহাদু, যাঁহারা এই বিশ্বের হেতু, তাঁহারা সর্ববৃদ্ধি আস্তাকে দেখিতে পান না, তাঁহার স্থায়, কোন ব্যক্তি আপনাদিগকে লক্ষ্য করিতে পারে না ॥ ৮ ॥

আহা! সেই সকল সাধু গৃহস্থ অধন হইলেও ধ্য বলিতে হয়। পৃজ্য ব্যক্তিগার যাহাদের গৃহে

ବାଲାନ୍ୟକ୍ରମା ବୈ ତେପ୍ୟରିକ୍ତାଖିଲ ସମ୍ପଦଃ । ସମ୍ଭାଷ୍ଟିର୍ଥପାଦୀଯ ପାଦତୀର୍ଥବିବରିଜିତାଃ ॥ ୧୦ ॥  
ସାଗତଃ ବୋଦ୍ଧିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ଭାନ ମୁକ୍ତବଃ । ଚରଣ୍ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଧୀରା ବାଲାଏବ ବୁହସ୍ତି ବୈ ॥ ୧୧ ॥  
କଚିମଃ କୁଶଳଂ ନାଥା ଇନ୍ଦ୍ରୀର୍ଥବେଦିନାଂ । ସ୍ଵମନାବୀପ ଏତନ୍ମିମ ପତିତାନାଂ ସ୍ଵକର୍ମଭିଃ ॥ ୧୨ ॥

ଶ୍ରୀଧରସାମୀ ।

ଗୃହସ୍ଥମିଳ ଅବସାଃ ଭୃତ୍ୟନୀଯଃ ॥ ୯ ॥

ବାଲାନ୍ୟକ୍ରମା କ୍ରମା ଏବ ତେ ଅବିକ୍ତାଃ ପୂର୍ବା ଅଧିଲାଃ ଶଳଦୋ ସେସୁ ତାଦୁଶା ଅପି ସଙ୍କଳିତା ସେହିଃ ଶୌର୍ଗପାଦୀଯାଃ ବୈକ୍ରବାଃ  
ଦେଷା ପାଦତୀର୍ଥିନେ ବିବରିଜିତାଃ ॥ ୧୦ ॥

ସାଗତଃ ତତ୍ତ୍ଵଗମନଂ ଆତଃ ସମ୍ଭାନ ବାଲାଏବ ସମ୍ଭୋ ଭବତେ ବୁହସ୍ତି ଅତାନି ଚରଣି । ସମ୍ଭାନ ସେହିଃ ବୋ ଅତାନି ଅତେ ବାଗା-  
ଚରଣି ॥ ୧୧ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରୀର୍ଥମେବାର୍ଥଃ ପୁରୁଷାର୍ଥଃ ସେ ବିଦ୍ସି ତେବାଃ ନ ସ୍ଵମନାନି ମହମାତ୍ରପ୍ରସ୍ତେ ସମ୍ଭିନ୍ ମଂଶାରେ ॥ ୧୨ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦିତଃ ।

ଅଞ୍ଜେଂ ପଦ୍ୟଃ କଟିବ ସର୍ତ୍ତିତ ତତ୍ତ୍ଵ ବାକ୍ୟମ ଟୀକାମତ ଦଶ ପଦ୍ୟଭାବିଶେଷ ଦୋଷଃ । କିଷ୍ଟତେଜାଦି ପଦ୍ୟଭାବଃ । କିଷ୍ଟତେଜାତେ  
ଟୀକା ସଂବାଦିତା ସ୍ୟାତ । କିଷ୍ଟତେଜାଦିକ ମଧ୍ୟଭାବିତେ ହୃଦୟନିଶାହ । ମହା ମୋହନାଂ ଶମାକା ଆପ୍ରଭୁତ୍ୟମେବ ॥ ୧୩ ॥

ତଦେବ ଆନ୍ଦୋଦେନ ଶ୍ଵରା ବୈଶବଦେନ ଶ୍ଵୋତ । ସାମୋତି । ତମାହେତ ଇତି କଟିବ ॥ ୧୦ ॥

ଅଥ ତାନ ବୈଶବଦେପି ଜ୍ଞାନପ୍ରଧାନାଂ । ଜ୍ଞାନା ତଦଂଶେନ ଶ୍ଵୋତ । ସାଗତଃ ଇତି ଅଭିତି ବାଲାଏବ ବାଲ୍ୟବହୁମାରିତ୍ୟବେତ୍ୟର୍ଥଃ ।  
ବୁହସ୍ତି ମର୍ବତେ ମହାନ୍ତି ଅତାନି ପର୍ବାଡି ଚିତାନ ॥ ୧୧ । ୧୨ । ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀଧିନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଅବରାକ୍ ସାଙ୍ଗ ପ୍ରଣିପାତାଦ୍ୟର୍ଥଃ ତେ ପୁରୁଷକମତ୍ରାନ୍ୟମଶ ସେସୁ ତେ ॥ ୧ ॥

ବ୍ୟାଲାହୁଳାନାଃ କୁଟୁମ୍ବାଧିଷ୍ଠିତାଃ ପୁରୁଷକମତ୍ରାନାଃ ଆଲୟା ସେସୁ ତେ ତୁତା ଜ୍ଞାନାଏବ ତେ ଗୃହସ୍ତା ସେହିଃ ଛାଯାପି କୈରାପି  
ଭୀତ୍ୟା ନମ୍ପଶ୍ୟତ ଇତି ଭାବଃ । ଅରିତାଃ ପୂର୍ବା ଅଧିଲ ମମ୍ପଦୋ ସେହିଃ ତଥାତୁତାଃ । ତଥାତୁତା ଅପି ସେହିଃ ଗୃହସ୍ତିର୍ଥପାଦୀଯାନାଂ  
ବୈଶବନାଂ ପାଦତୀର୍ଥେ ପାଦକଳାନୋଦକେନ ରହିତାଃ ॥ ୧୦ ॥

ସେହିଃ ସେହିଃ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ, ତଥାପି ପର୍ମଦିଗେର ଆବାନ ବୁହସ୍ତିର ତୁଲ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

କିଷ୍ଟ ସେ ମୁକ୍ତି ଗୃହ ସାଧୁ ବୈଶବଦେପି ପାଦତୀର୍ଥେ ଅର୍ଥାତ ଚରଣୋଦକେ ବଞ୍ଚିତ ମେ ମୁକ୍ତି ଆଲୟ  
ଦ୍ୱାରା ଅଧିଲ ମମ୍ପଦେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହ୍ୟ, ତଥାପି ପର୍ମଦିଗେର ଆବାନ ବୁହସ୍ତିର ତୁଲ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ମେ ସେହି ଇତିକ, ସେ ବିଜୋତି ମୁକ୍ତି ! ଆପନାଦେର ତ ଶୁଦ୍ଧେ ଆଗମନ ହଇଲ ? ଅଥବା ଆପନାଦିଗକେ  
ଏକପ ଜିଜ୍ଞାସା କରା ବିଫଳ, ସେ ହେତୁ ଆପନାରା ଧୀର, ମୁକ୍ତିର ନିରିତ ବାଲ୍ୟ କାଳାବଧି ବୁହ୍ୟ ବୁହ୍ୟ ଅତ  
ଆଚରଣ କରିତେଛେ, ଇହତେ ଶୁଦ୍ଧେ ଆଗମନ ନା ହଇବାର ମହମାତ୍ରା କି ? ॥ ୧୧ ॥

ହେ ନାଥଗଣ ! ଏହ ସଂଶାର ମୁକ୍ତି ବେଶର ସମ୍ଭାନର ବପନ କ୍ଷେତ୍ର, ଅମାରା ସ୍ଵ କର୍ମ ବଶତ : ଇହତେ ପତିତ  
ହଇଯା ଇନ୍ଦ୍ରୀ ମକଳେର ବିଷୟକେଇ ଅର୍ଥାତ ରୂପ ରମାଦି ବିଷୟ ସୁଦ୍ଧକେଇ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥ ବଲିଯା ବୋଧ କରି-

ତେବେ, ଆମାଦେର କି ଏଥାନେ କୋନ କୁଶଳ ମହମାତ୍ରା ଆଛେ ? ॥ ୧୨ ॥

୪୩ । ୨୨୯ ]

ଶ୍ରୀମହାଗୁଟ୍ତମ୍ ।

୨୩୯

ଭବେଷ୍ମବୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଜ୍ଞାରାମେସୁ ମେଷ୍ୟତେ । କୁଶଳାହକୁଶଳା ଯତ୍ର ନମ୍ବି ମତିବୁନ୍ତ୍ୟଃ ॥ ୧୩ ॥  
ତଦେହ କୁତବିଶ୍ରାନ୍ତଃ ସ୍ଵହଦୋହତ ତପ୍ରିନ୍ଦନାଂ । ମଂପୁଜେ ଭବ ଏତନ୍ମିନ କ୍ଷେତ୍ର କେନାଙ୍ଗୀ ଭବେ ॥ ୧୪ ॥  
ବ୍ୟକ୍ତମାତ୍ରାବତାମାତ୍ରା ଭଗବାନାଭାବନାଂ । ସ୍ଵାନାମନୁଗ୍ରହୀତ୍ୟାମେ ମିକ୍କରପି ଚରତ୍ୟଜଃ ॥ ୧୫ ॥  
ଶ୍ରୀମୈତ୍ରେ ଉବାଚ ॥

ଶ୍ରୀଧରସାମୀ ।

ନବ୍ୟାଗତାନାଃ କୁଶଳ ପୃଜ୍ଞି ଲୋକେ ନଦ୍ୟାନୁନ୍ତତ୍ରାହ ଭବେଷ୍ମିତି ॥ ୧୩ ॥

ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ କୁତବିଶ୍ରାନ୍ତଃ ମନ୍ତ୍ରପାଦନାଂ ସ୍ଵହଦୋହ ମୁଶାନ ପୃଜ୍ଞାମି ॥ ୧୪ ॥

ନ ସ୍ଵର୍ଗଯୋଗି ତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ କିନ୍ତୁ ମାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନେବେତ୍ୟାହ । ବ୍ୟକ୍ତଃ ନିଶ୍ଚିତଃ ଆଜ୍ଞାବତାଃ ଧୀରଧୀଃ ଆଜ୍ଞା ତେବୋଗୁରୁନ ପ୍ରକାଶ  
ମାନଃ ଆଜ୍ଞାନଂ ଭାବରତୀତି ତଥା ଇମାଃ ପୃଥ୍ବୀଃ ଚରତ ॥ ୧୫ ॥

କ୍ରମନନ୍ଦିତ ।

ପୃଥ୍ବୀଃ ନ କାମୟେ ନାଥ ତଦପାହ କିନ୍ତିଶ୍ଵରାଦୀ ଶୁକ୍ରଭକ୍ତେଜନେ ସ୍ଵକ୍ଷେତ୍ରାଦୀ ଭଗବାନୀଲା ଶ୍ରୀଗୁଟ୍ତମାତ୍ରାନେ  
ମହମାତ୍ରାବସିନ୍ଧିକ ଜ୍ଞାନ ଆପ୍ରିତିରପି ସ ଇଥିଂ ଲୋକଶୁଦ୍ଧେ ପୁରୁଷାତ୍ ଶ୍ରୀଗୁଟ୍ତମାତ୍ରାବସିନ୍ଧିକ ଗୌରବେଶ । ତତ୍ର ଶୀଳବତାଃ ବୁନ୍ଦାଚରନିତ୍ୟବ୍ରାତ  
ମହମାତ୍ରାବସିନ୍ଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିବନ୍ଦନ ଚ ତବିବନ୍ଦିତ । ଜ୍ଞାନମପି ପ୍ରୋତ୍ତମରୁମୋଦତେ ତଦହମିତି ॥ ୧୫ ॥

ବ୍ୟକ୍ତମାତ୍ରାବସିନ୍ଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ତମୁତ୍ୟମପି ହେତୁ ସ୍ୟମେବ ଦର୍ଶଯିତ । ବ୍ୟକ୍ତମିତି ॥ ୧୫ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନବ୍ୟାଗତାନାଃ ଏତିକୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନଦେଶର କୁଶଳ ପୃଜ୍ଞିତି ଭେଦାନ୍ତର୍ଯ୍ୟକୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତାବସିନ୍ଧିକ  
ଦ୍ୟନ୍ ମୁକ୍ତିକିନ୍ତୁ ଦେବୋ ଭଗବାନାରାମପ ଏବେତ୍ୟାହ ଜ୍ଞାନମାତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତି ଆଜ୍ଞା ସ୍ୟମେବ ସେବାଦେନ ବୁନ୍ଦିତ ତେ ଆଜ୍ଞାବତେ  
ଭତ୍ତା ତେବୋଗୁରୁନ ଆଜ୍ଞାବତାଃ । ଆଜ୍ଞାନଂ ସେହିଃ ଭକ୍ତନାମାତ୍ରାନଂ ଭାବରତି ପ୍ରକାଶମାତ୍ରିତି ମାତ୍ର ॥ ୧୫ ॥

କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧମନମର୍ବଦ୍ଧକାର ଗ୍ରୋଜନକମେ ବୁନ୍ଦିତ ତ ଶ୍ଵରାତ୍ମକଶ୍ରମପରିପାତି ଏବ ମମ ସଂଗ୍ରତି ଯୁଜ୍ୟତେ ଇତାତ ଆହ ତଦହମିତି  
କ୍ଷେତ୍ରଃ କ୍ଷେତ୍ରଃ ॥ ୧୫ ॥

ଭେଦସ୍ତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦେବୋ ଭଗବାନାରାମପ ଏବେତ୍ୟାହ ଜ୍ଞାନମାତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତି ଆଜ୍ଞା ସ୍ୟମେବ ସେବାଦେନ ବୁନ୍ଦିତ ତେ ଆଜ୍ଞାବତେ  
ଭତ୍ତା ତେବୋଗୁରୁନ ଆଜ୍ଞାବତାଃ । ଆଜ୍ଞାନଂ ସେହିଃ ଭକ୍ତନାମାତ୍ରାନଂ ଭାବରତି ପ୍ରକାଶମାତ୍ରିତି ମାତ୍ର ॥ ୧୫ ॥

ଅତଏବ ଆମି ଆପନାଦିଗକେ ଆମାର କୁଶଳାହ ଜିଜ୍ଞାସା କରି, ଏହ ସଂଶାର ଅନାଯାସେ କଲ୍ୟାଣ ଲାଭ  
କି ଉପାୟେ ହେତେ ପାରେ ? ହେ ଧ୍ୟିଗଣ ! ଆମାର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ଵାସ ଆଛେ, ଯେଆପନାରା ସଂଶାର ତଥା ସ୍ଵ ସ୍ଵ ସ୍ଵ  
ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ପରମ ବଞ୍ଚୁ, ଅନୁଗ୍ରହ କରିଯା ଏହ ଉପାୟ ବଲିଯା ଦିତେ ଆଜ୍ଞା ହେତୁକ ॥ ୧୫ ॥

ହେ ମହୋଦୟଗଣ ! ଆପନାରା ଅନ୍ୟ ସେଗିଦେରତୁଲ୍ୟ ମହେ, ଆପନାରା ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ୍, ଫଳତ : ଭଗବାନ୍ ଦୀର ସ୍ଵ ସ୍ଵ  
ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ଆଜ୍ଞା, ଏ ମକଳେ ଆଜ୍ଞାବ ପ୍ରକାଶମାନ ହଇଯା ଭକ୍ତଜନେର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ ବିତରଣାର୍ଥ  
ମିକ୍କରପେ ଅବନୀମଣ୍ଡଲ ବିଚରଣ କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୧୫ ॥

[ ୬୧ ]

পৃথোন্তু সূক্ষ্মাকর্ণ্য সারং সৃষ্টু শ্রিতং মধু । অয়মান ইব প্রীত্যাৎ কুমারঃ প্রজ্ঞাবাচ হ ॥  
সাধু পৃষ্ঠেং মহারাজ সর্বভূতহিতান্নন । ভবতা বিদ্যুষ চাপি সাধুনাং মতিরীমূলী ॥ ১৬ ॥  
সঙ্গমঃ খলু সাধুনামূভরেশোঁ সম্মতঃ । যৎসন্তান সংপ্রশঃ সর্বেশাং বিতনোতি শঃ ॥ ১৭ ॥  
অন্ত্যেব রাজন্ম ভবতো মধুরিষঃ পাদারবিলস্য শুণামুবাদনে ।  
রতিঃ সদা যা বিধুনোতি বৈষ্ণবীকী কামঃ কষাযঃ মলমন্তরান্ননঃ ॥ ১৮ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

সূক্ষ্মং শোভনং বচনং সারং মাযঃ সৃষ্টু গভীরার্থং মিতমূলাকৃষং মধু শ্রোতৃপ্রিযঃ । মুখপ্রসত্তা অয়মান ইব প্রতীয়মানঃ ॥ ১৬  
স্বর্যপি পৃথোঁ সহমভিমন্দতি সঙ্গম ইতি । উভয়েব বক্তৃগুণঃ শ্রোতৃগুণঃ যেয়াঁ সন্তানবৃত্তিঃ সংপ্রশঃ সর্বেশাং শঃ সৃষ্টঃ  
বিস্তারতি ॥ ১৭ ॥

তদেব সঙ্গমং প্রকৃষ্ণাভিনন্দন অমুবাদ সুপ্রেমৈব যোগসাধনমূলপুরিষতি অন্ত্যেবেতি শুণামুবাদনে প্রবারেণ্যামুবাদ  
প্রবর্তনে প্রবণ ইত্যার্থঃ আয়মো মনসোহিতঃ কামাত্মকঃ মলঃ বিধুনোতি । কথাযঃ ধাতুরাগবদনির্বর্ত্তঃ ॥ ১৮ ॥

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

সূক্ষ্মমুত্তম প্রতিপাদ্য বচনং শ্রীমন্তক্রমারোপি তস্য তদ্বৈব সিদ্ধজ্ঞানমং বাঙ্গযতি কথাপি তস্য তৎ পৃচ্ছাযঃ পূর্বোক্তঃ  
হেতুব্যবহৃত্বু পৌরব বিশেষার বক্ষ্যমণ ভগবদভিপ্রেতান্বিত রূপহেতুস্তরমেব ঘোজনাতি চ সাধিতি । অতঃ একটো  
জ্ঞান মযোহৃদ্দে বৃত্তান্ম প্রতিপাদ্যঃ অপেক্ষটো ভক্তিময়স্ত ক্ষবিধান্ম প্রতীতি তাৰঃ তত্ত্ব অথব দীক্ষাযঃ স্পষ্টঃ চরম স্বতা  
বগন্ত্যব্যঃ ॥ ১৬ ॥

কিং বক্তব্যঃ ভবাদৃশাং সাধুনাং সঙ্গমঃ সঙ্গঃ বৃণাবে সম্মতঃ পৱন স্বত্ত্বান্ম ইতি । পরস্ত তদ্বক্তৃপ্রোত্ত্বামপি তাদৃশ ইত্যার্থঃ ।  
তত্ত্ব হেতুঃ যদিতি ॥ ১৭ ॥

বতোহৃত্বাভির্ভূপদেষ্টব্যঃ জ্ঞানং ভতোপ্যাত্মকী যা শ্রীতগবতি রতিঃ সৈব প্রযত্নি । কতস্তু সাধনায় কামাদিনা সোপদেশস্ত  
স্বত্বাং পুনরুক্ত এবেত্যাহ । অন্ত্যেবেতি ॥ ১৮ ॥

## শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

সারং শ্রাযঃ সৃষ্টু গভীরার্থং মিতমূলাকৃষং মধু মধুরুং অয়মান ইব প্রসন্ন মুখ ইত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥  
ক্ষে রাজন্ম যথেবাদ্য সঙ্গে তবদিভিবাহিত স্বত্বে ভবৎ সদোপ্যস্তভিবাহিত ইত্যাহ সঙ্গম ইতি উভয়েব সঙ্গঃ মৃগঃ  
সম্মানানাক্ষ সম্মতঃ অভিলয়তি । সর্বেশাং শ্রোতৃবক্তৃ সম্মিহিতানামপি ॥ ১৭ ॥

কিং ক্ষমাত্মনঃ ক্ষেমঃ পৃচ্ছনি তবতু ক্ষেমঃ ভগবতি নৈষ্ঠিকী রতি বিরাজমানিব শৃঙ্গত ইত্যাহ অন্ত্যেবেতি কথাযঃ ধাতু  
রাগবদনির্বর্ত্যমপি কামঃ যথেষ্টঃ নিমুলেব যা বিধুনোতি সা রতি স্বত সদেতি কথায়াসন্ত্ব উত্তঃ ॥ ১৮ ॥

যেতেয় কহিলেন পৃথুর ঐ একার অল্পাক্ষর গভীরার্থ শ্রোতৃ প্রিয়, অথচ ন্যায় বচন শ্রেণ করিয়া  
ক্রুক্ষৰ্ষি সনৎকুমারের বদন কমল আনন্দে যেন প্রফুল্ল হইল, পরম প্রীত হইয়া প্রতি বচন দান করত  
কহিলেন, মহারাজ ! সাধু সাধু, তাল জিজ্ঞাসা করিয়াছ, না হইবে কেন ? সর্ব প্রাণির হিত  
চিষ্টাই তোমার স্বত্বাব এবং তুমি বিদ্বান্ম ও সাধুপুরুষ, সাধুদিগের এই একার মতিই হইয়া থাকে ॥ ১৬

হে রাজন্ম ! তোমার সঙ্গে সঙ্গত হওয়াতে আমার অতিশয় হর্ষেদ্য হইল । সাধুসঙ্গ বক্তা ও  
শ্রোতা উভয়েরই অভিলয়ীয়, কামণ, সাধুজনের সন্তান পূর্বক যে কোম প্রশ্ন করেন, তাহাতে  
সকলেনই স্বত বিস্তার হয় ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ম ! ভগবান্ম মধুরিপুর পদারবিলের শুণামুবাদ করণে অর্থাত্ত পুনঃ পুনঃ কথন বিষয়ে প্রবৃত্তি  
দানে তোমার একান্ত রতি আছে আমি জানি, এই রতি সামান্য পদার্থ নহে, তাহা অন্তরাজ্ঞার কাম-  
ক্রুপ মল, যাহা অত্যন্ত ক্ষয়ম, অর্থাত্ত ধাতুরাগ তুল্য অনিবর্ত্য, তাহাকেও বিনষ্ট করে ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রেবিয়ামেব স্বমিচিতো মৃগঃ ক্ষেমস্য সপ্ত্যধিমুশেৰ হেতুঃ ।  
অসঙ্গ আজ্ঞাব্যতিরিত আজ্ঞানি দৃঢ়া রতি প্রক্ষপি নিষ্ঠুরে চ যা ॥ ১৯ ॥  
সা প্রেক্ষয়া ভগবদ্বৰ্ক্ষচর্যয়া জিজ্ঞাসয়াধ্যাত্মিকযোগ্যমির্তয়া ।  
যোগেখেরোপাসনয়াচ নিত্যঃ পুণ্যাশ্রবঃ কথয়া পুণ্যয়াচ ॥ ২০ ॥  
অর্দেজ্জিয়ারাম সগোষ্ঠাতৃক্ষয়া তৎসন্তানামপরিগ্রহেণচ ।

## শ্রীধৰমামী ।

চিত্তশৈক্ষ্যব বহিবৰাপ্যামাঞ্জনি রতিশ ভবতি । নচ ততোধিকঃ সাধনমতি শাস্ত্রে তয়োবেব মোক্ষেহেতুক্ষমিচ্ছান্তি-  
ত্যাহ শাস্ত্রেবিতি সপ্ত্যধিমুশেৰ সমাপ্তিচারবৎস্থ ক্ষেমত হেতুরেতাযানেব স্বনিচিতঃ কোহসো আজ্ঞাব্যতিরিতে অসঙ্গে বৈবাগ্যঃ  
আজ্ঞামিচ্ছতি আজ্ঞানো বিশেষঃ নিষ্ঠুরে ব্রহ্মণি ॥ ১৯ ॥

নযেতাবেদেব তাদতিহুর্ভভিত্যাশক্তা উত্তমাধিকারিণঃ প্রবণমাত্রেণ্তু ভবতি অগ্নত্ব চিত্তশৈক্ষ্যাত্মারেণ সাধন ভারতম্যাং  
বৰ্ক্ষমানয়া ভক্ত্যেতাভিপ্রেত্যাহ সেতি চতুর্ভিঃ । সা ব্রহ্মপি রতি রসমশ্চ প্রকাদিতিঃ স্যাদিতি চতুর্ভেনাব্যঃ । জিজ্ঞাসয়া তত-  
বিশেষ বৃত্তসূচা পৃগঃ শ্রবে যশো যত্ত তত্ত হরেঃ পুণ্যয়া কথয়া চ ॥ ২০ ॥

অর্ধারামা অর্থনিষ্ঠা স্বামসাঃ ইজ্জিয়ারামাঃ কামনিষ্ঠা রাজসাঃ তৈৎ সহ যা গোষ্ঠী তস্তামতক্ষয়া তেষাঃ যে সম্মতাঃ অর্থাঃ কামাশ

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

তদ্বৈব ঘোজনাতি শাস্ত্রেবিতি । কিম্বত্তপ্রকৃতানস্ত পরম কল্যাণ শুণাকৃষ্টায়ারামগণে ভগবতীত্যার্থঃ ॥ ১৯ ॥  
সেতি চতুর্ভঃ ॥ ২০ ॥  
তদ্বৈবাহ বিনা হরেরিতি ॥ ২১ ॥

## শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

তদপি স্ব প্রক্ষেপোত্তরমবঞ্চ দেয়মিতি ক্ষেমস্য হেতুঃ শুণ্যত্যাহ শাস্ত্রেবিতি বহবচনেন নকশাপ্যত বিপ্রতিপত্তি: সপ্ত্যধিমুশেৰ  
সম্যধিচারবৎস্থিতি অবিচারিত শাস্ত্রা বিপ্রতিপদ্যস্তঃ নাম কিষ্টৈরিতি ইয়ানেবেতি বতু অত্যায়েবকার্যামেতযোবেব সারঃ  
স্বনিচিতঃ ইতি ন পুনরেতদৰ্থ শাস্ত্রাপি পুন দ'ষ্যানীতি দ্যোতিতঃ । অসঙ্গেহনাসক্তিঃ দৃঢ়া রতি রত্যাসক্তিঃ ক্ষেমশদেন  
সায়জ্য শাস্ত্রেবিতি প্রেমাণেধিকারি ভেদেন হষ্টব্যাঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্ব প্রগমং ভক্তেঃ প্রাধান্যমাহ সেতি চতুর্ভিঃ সা রতিঃ প্রকাদিতি চতুর্ভেনাব্যঃ । পুণ্যঃ শ্রবে যশো যত্ত তত্ত হরেঃ  
পুণ্যয়া কথয়া ॥ ২০ ॥

অর্ধারামা ধনসংগ্রহেবঃ । ইজ্জিয়ারাম ভোগাসক্তাস্তৈঃ সহ যা গোষ্ঠী তস্তামতক্ষয়া বিনেতি হরেণ্তু পীযুষ পানঃ চেঁ

শ্রাবারাজ ! শাস্ত্র সকলের সম্যধিচার করিয়া ইহাই বিশিত হইয়াছে যে আজ্ঞ ভিন্ন পদার্থে  
আসক্তি ত্যাগ এবং নিষ্ঠুর ব্রহ্ম স্বরূপ আজ্ঞাতে রতি এই দুইটী মোক্ষের হেতু ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ম ! আজ্ঞাব্যতিরিতে সঙ্গত্যাগ ও আজ্ঞায় রতি এই দুইটী দুর্লভ নহে । শ্রুতা, ভগ-  
বদ্বৰ্ক্ষচর্য্যা, জিজ্ঞাসা, আধ্যাত্মিক যোগনিষ্ঠা, যোগেখেরদিগের উপাসনা, পুণ্য যশো হরির পুণ্য  
কথা ॥ ২০ ॥

আম যে সকল ব্যক্তি অর্থপ্রিয় তামস এবং কামপ্রিয় রাজস, তাহাদের সহিত সহবাস করণে  
বিত্তুর এবং এই সকল ব্যক্তির সম্মত অর্থ গ্রহণ ও আজ্ঞাতে পরিতোষ জন্মিলে নির্জন স্থানে অবস্থা-



আজ্ঞানমিন্দিয়ার্থক্ষ পরং যত্নভয়ো রপি। সত্যাশয় উপাধৌ বৈ পমান্ম পশ্চতি নান্দন। ॥ ২৬ ॥  
নিমিত্তে সতি সর্বত্ত জলাদাবপি পুরুষঃ। আজ্ঞানশ পরশ্বাপি ভিদঃ পশ্চতি নান্দন। ॥ ২৭ ॥  
ইন্দ্রিয়ে বিষয়াহুষ্টৈরাক্ষিপুঃ ধ্যায়তাঃ মনঃ। চেতনাঃ হরতে বুদ্ধেঃ স্তুন্দন্তোয়মিব হৃদ্বৎ। ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্রষ্ট দৃশ্য ভেদ প্রতীতে রস্তঃকথণ হেতুকথময়ব্যতিরেকাভ্যামুপাদয়তি আজ্ঞানঃ দ্রষ্টারঃ ইন্দ্রিয়ার্থঃ দৃশ্যঃ উভয়োভয়োঃ পরং সম্বন্ধ হেতু মহাকুশ আশয়ে অস্তঃকরণে সত্ত্বে জগ্রে স্পন্দয়োঃ পশ্চতি নান্দনা স্বৰূপো। তচ্ছতঃ দৃশ্যাহুরঝিতঃ দ্রষ্ট দৃশ্যঃ দ্রষ্টুরঝিতঃ। অহঃ বৃত্তোভূরঃ রক্তঃ তত্ত্বাশেহৈবতত্ত্বান ইতি। ॥ ২৬ ॥

একশিল্পাঞ্চনি দৃশ্যাদিভেদ প্রতীতিরোপাকীতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি। লোকেপিচ সর্বত্ত জলদর্পণাদৌ ভেদ নিমিত্তে সত্ত্বে আস্তনো বিষ্টৃতত্ত্ব গরস্ত প্রতিবিষ্ঠান ভেদঃ পশ্চতি নতু জলাদাবাবে। ॥ ২৭ ॥

তদেব চতুর্ভি: অনস্মাত্বরত্যোন্মুক্ত হেতুব্যুক্তঃ ইদানীয়মায়ারতে: সংসার হেতুব্যাহ ইন্দ্রিয়েরিতি চতুর্ভি:। ধ্যায়তাঃ শুগারোপেণ অৱতাঃ পুংসামিন্দিয়াপি স্মৃতে বিষয়ারাক্ষয়স্তে তৈশ মন আক্ষিপ্যাতে বিষয়াসত্তিঃ আগ্যাতে। তচ্চ বুদ্ধেঃ সকাশাঃ।

শ্রীবিখ্যানাথচক্রবর্তী।

লিঙ্গদেহ এব জীবস্তোপাধি: সএব ব্যবধান শব্দ বাচ্য স্তৎ সহে তথেব পশ্চতি তদভাবে পরমাজ্ঞানমেব পশ্চতীত্যাহ আজ্ঞানঃ ভোক্তারমুপাধি ধৰ্মঝাসঃ জীবঃ। ইন্দ্রিয়ার্থ ভোগ্যাক্ষ পরং ভোগ্যাক্ষঃ স্বথ দৃঃখঃ আশয়ে লিঙ্গদেহে উপাধৌ সত্ত্বেব পুমান্ম পশ্চতি নত্বন্দনা লিঙ্গদেহাভাবে তদা তু পরমাজ্ঞানমেব পশ্চতীতি ভাবঃ। ॥ ২৬ ॥

উপাধিসত্ত্ব এবোপাধি ধৰ্মাধ্যাসঃ। সচোপাধি: কর্মবশামূলব্য দেব তির্যগাদি উৰতি নতু তদভাব ইত্যত্ত দৃষ্টান্তমাহ নিমিত্ত ইতি জল তৈল চক্রাদৌ নিমিত্তে বিদ্যামানএব পুরুষঃ আজ্ঞান স্তৎ পরশ্বাত্মক্ত ভিদঃ উপাধিস্তুত্যোভ্যামাদ ভেদঃ পশ্চতি তত্ত জলে চাক্ষলঃ দর্পণে নৈর্মল্যাক্ষক্ষু বি মালিতক যথা পশ্চতি তথৈব মালুব দেব তির্যক শৰীরেবু ভজ্জড়ং কেবল ভজং কেবলাভজ্জড়ং পশ্চতি নামদেতি জ্ঞানেোপাধি নামেতু ন তথা পশ্চতি কিন্ত পরমাজ্ঞানমেব পশ্চতি ভক্ত্যা উপাধিগমেতু শুক্ষে জীবো বতি মহাইয়েব লক্ষিত্যনন্দন বিগ্রহঃ পরমাজ্ঞান এব স্তো নারায়ণ বামকুণ্ডাদি চিদ্যনামনন্দাকারাস্ত ঘটৈব্যৰ্থ মাধুর্য বতঃ সৌলৰ্মাণিকং সীৰী নয়নামভিত্তি রাখাদেয়েতি মুখ্যঃ ফলঃ দ্রষ্টব্যঃ। তন্মু যদৌ পরমহংস মহামুনীমহেষীল চরণে চলয়িত্যাদি পূর্বোক্তঃ। ॥ ২৭ ॥

ইদানীয়াব্যাতিরিক্ত বস্তুসক্তে: সংসার হেতুব্যাহ ইন্দ্রিয়েরিতি চতুর্ভি: ধ্যাতুমনিষ্ঠতামগ্যত্যাস পারবক্ষেনেব ধ্যায়তা মরণেোপি তিতাতঃ পুংসামিন্দিয়াপি বিষয়ে: পুত্র কলত্বাদীনাঃ শব্দ স্পৰ্শাদিভি: স্বত্যাক্ষেত্রে অথমাক্ষয়স্তে ততো বিষয়া কৃষ্টে-

ফলতঃ অস্তঃকরণ রূপ উপাধি থাকাতেই পুরুষ জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থাতে আজ্ঞা অর্থাঃ দ্রষ্টা, ইন্দ্রিয়ার্থ অর্থাঃ দৃশ্য এবং ঐ দুইয়ের পরস্পর সম্বন্ধের কারণ অহঙ্কার এই সকলকে দেখিতে পায়, অন্য অবস্থায় অর্থাঃ স্বষ্টিপ্রতি কালে অস্তঃকরণ বিলীন হওয়াতে দ্বিত জ্ঞান হয় না। ॥ ২৬ ॥

মহারাজ ! আজ্ঞা বস্তুতঃ এক উপাধি বশতই তাহাতে দৃশ্যাদি ভেদ প্রতীতি হয়, লোকেতে ও ইহার দৃষ্টান্ত পাওয়া যাইতেছে, দেখ, জল, দর্পণ প্রভৃতি ভেদের কারণ পদ্মার্থসকল থাকিলেই পুরুষ আজ্ঞার ও প্রতিবিষ্ম স্বরূপ অন্য একটীর ভেদে দেখিতে পায়, জল অথবা দর্পণাদি না থাকিলে ঐ রূপ ভেদ দর্শন হয় না। ॥ ২৭ ॥

রাজন ! অমঙ্গ ও আজ্ঞারতি যে প্রকারে মুক্তির কারণ হয় তাহা এই কহিনাম, সম্পত্তি অনাত্ম বস্তুতে বতি করিলে যে রূপে সংসারের হেতু হয় তাহা ও বলি শ্রবণ কর। যে সকল পুরুষ বিষয়

অগ্ন্যত্যনুস্থিতিশিত্তঃ জ্ঞানভ্যঃ স্মৃতিক্ষয়ে। তদ্বোধঃ কবয়ঃ প্রাহ্লাদাপহৃবমাঞ্চনঃ। ॥ ২৯ ॥  
নাতঃ পরতরো লোকে পুংসঃ স্বার্থব্যতিক্রমঃ। যদধ্যন্ত প্রেয়স্ত্বমাঞ্চনঃ স্বব্যতিক্রমাঃ। ॥ ৩০ ॥  
অর্থেন্দ্রিয়ার্থাতিধ্যানঃ সর্বার্থাপহৃবোন্তৃণঃ। ভংশিতো জ্ঞান বিজ্ঞানাদেনাবিশতি মুখ্যতাঃ। ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদৰ্শ চেতনাঃ বিচার সামৰ্থ্যঃ হরতি। এতক্ষবিবেকিনা ন লক্ষ্যতে ইতি দৃষ্টান্তেনাহ। তীরজঃ কুশাদি স্তবে যথা মূলে: তোয়ঃ হৃদাপহৃবতি তদ্বৎ। ॥ ২৮ ॥

চিত্তঃ চেতনামূল তস্তামপহৃতারাঃ স্মৃতিঃ পূর্বাপরামুসক্ষানঃ ভগ্নতি এবং তদ্বোধঃ জ্ঞানভ্যঃ আজ্ঞান এব হেতো রাজনো-হপহৃব নাশঃ প্রাহ্লঃ। ॥ ২৯ ॥

যদধি যমধিক্ত্য অগ্ন্য বিষয়স্ত প্রিয়তমত্বঃ। আজ্ঞানস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতীতি শ্রবতে। তস্তামুনঃ স্বেনেব বেৰ্ব্যতি-ক্রমঃ অপহৃবঃ তস্তামুঃ স্বার্থনাশঃ অতঃ পরতর: স্বার্থনাশে নাস্তি। ॥ ৩০ ॥

কৃত ইত্যত আহ। অগ্ন্য ইন্দ্রিয়ার্থঃ কামস্ত চাতিধ্যানঃ সর্বার্থনাশঃ। জ্ঞানঃ বিজ্ঞানঃ পরোক্ষাপরোক্ষঃ যেন ধ্যানেন ক্রমসন্দর্ভঃ।

আজ্ঞানঃ সোগাদে: আজ্ঞাপহৃবং নিকপাদেরামুনো স্ফুরিতিয়াথঃ। ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

অথেতি চিংমুখঃ। ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখ্যানাথচক্রবর্তী।

বিজ্ঞানের্মন আক্ষিপুঃ ভবতি। তচ্চ বুদ্ধেশ্চেতনাঃ বিচার সামৰ্থ্যঃ হরতে। অলক্ষিত হরণে দৃষ্টান্তঃ। স্তৰ: কুশাদি শুচ্ছ স্তৰীয়ঃ অমূলে স্তোলে হৃদাপহৃবতি তদ্বৎ। ॥ ২৮ ॥

ততশ্চ চিত্তঃ চেতনামূল তস্তামপহৃতারাঃ স্মৃতিঃ পূর্বাপরামুসক্ষানঃ ভগ্নতি। এবং তদ্বোধঃ জ্ঞানভ্যঃ আজ্ঞান এব হেতোরাজনো-হপহৃব নাশঃ প্রাহ্লঃ। ॥ ২৯ ॥

যদলস্মাঃ আজ্ঞানঃ সকাশাঃ অগ্ন্য দেহাদে: প্রেয়স্তঃ কীৰ্ত্তিঃ অধি অধিকঃ যদা ন বিদ্যতে ধীঃ পরামৰ্শৈ যত তৎ। তচ্চ স্বেনেব স্বত্বেব যো ব্যতিক্রমস্ত প্রাপ্ত কীৰ্ত্তিঃ অগ্ন্য ন বিদ্যত্ব কারণস্তীত্যৰ্থঃ। জীবষ তস্তাবিদ্যাসংসম্রোহিনাদি র্যাত্তুচিক এবেতি প্রাপ্ত অতিপাদিতঃ। তস্তাজ্ঞীবাশ্রয়কঃ পরমাজ্ঞাবিষয়কঃ প্রীত্যাতিশয়ে মুক্ত্যতে। তদৰ্থঃ ভক্তিরেব কর্তৃ মুচিতেতি ভাবঃ। ॥ ৩০ ॥

যত্ত অর্থশ্চ ধনস্ত ইন্দ্রিয়ার্থানঃ বিষয়াগুরু ধ্যানঃ তদেব সর্বার্থনাশঃ। যেনাভিধ্যানেন জ্ঞানাত অংশিতো

স্মৰণ করে তাহাদের ইন্দ্রিয় সেই বিষয় কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, সেই বিষয়াকৃষ্ট ইন্দ্রিয় মনকে বিষয়াসন্ত করিয়া দেয়। মনঃ বিষয়াসন্ত হইলে যেমন তীরস্ত কুশাদি স্তৰ মূল দ্বারা হৃদাদি হইতে জল আকর্ষণ করে তাহার যায়, এই মনঃ বুদ্ধির নিকট হইতে তাহার ধৰ্ম যে চেতনা অর্থাঃ বিচার সামৰ্থ্য তাহাকে হরণ করিয়া লয়, অবিবেকী পুরুষ এ সকল কিছুই দেখিতে পায় না। ॥ ২৮ ॥

চেতনা অপহৃতা হইলে তাহার পরেই স্মৃতি অর্থাঃ পূর্বাপরামুসক্ষান স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায়, স্মৃতি মাশ হইলে স্তৰারাঃ জ্ঞান ভ্রংশ হয়। হে রাজন ! পশুতেরা এই জ্ঞান ভ্রংশকেই আজ্ঞা হইতে আজ্ঞা বিনাশ বলিয়া থাকেন। ॥ ২৯ ॥

মহারাজ ! আজ্ঞা হইতে আজ্ঞা মাশ যেমন ক্ষতি, তদপেক্ষা গুরুতর ক্ষতি আর কি বিছু আছে ? ফলতঃ আজ্ঞাকে অবলম্বন করিয়াই অগ্ন্য পদ্মার্থ সকল প্রিয় হয়, কেম না শ্রুতিতে স্পষ্টতই দৃষ্ট হইতে আজ্ঞা নিমিত্তই সকল বস্তু প্রিয় হইয়া থাকে, অতএব সেই আজ্ঞা কহিনাম হইতে বিনাশ হইলে তদপেক্ষ শ্রেষ্ঠতর স্বার্থ মাশ বা ক্ষতি আর কি অবশিষ্ট রহিল ? ॥ ৩০ ॥

হে রাজন ! বিষয় ও কাম এই দুইয়ের যে বিষ্টার, তাহাই মনুষ্যদের পক্ষে স্বার্থ মাশ, যে হেতু

ন কুর্যাদ কহিং চিঃ সঙ্গং তমস্তীত্বং তিতীরয়ঃ । ধৰ্মার্থকামগোক্ষাণং যদত্যন্তবিঘাতকং ॥ ৩২ ॥  
তত্ত্বাপি মোক্ষ এবার্থ আত্যন্তিকতয়েয়তে । ত্ৰৈবৰ্গেয়ার্থী যতোনিত্যঃ কৃতান্তভয়সংযুতঃ ॥ ৩৩  
পরেহবরেচ যে ভাবা গুণব্যতিকরাদন্তু । ন তেষাং বিদ্যতে ক্ষেমগীশবিধৰংসিতাশিষাং ॥ ৩৪ ॥  
তত্ত্বং নরেন্দ্র জগতামথ তস্তুষাঙ্ক দেহেন্দ্রিয়াস্ত্রধিষণাত্তিভাবতানাং ॥

## শ্রাদ্ধরসামী ।

মুখ্যতাং স্থাবৰতাং ॥ ৩১ ॥

অনাহৃতেরন্যহেতুমুক্তং সম্ভাব্যাহ নেতি । যদস্ত ধৰ্মাদীনাং বিধাতকং । তথিন্ম সঙ্গং তমঃ সংসারং ॥ ৩২ ॥  
তুল্যবার্যৈর্দেশাং পুরুষার্থ সাম্যভাস্তিং বারবাতি । তত্ত্বাপীতি । কৃতান্তঃ কালঃ ॥ ৩৩ ॥

তয় সংযুতভয়েবাহ । পরে ব্রহ্মাদিঃ অবরে অশুদ্ধাদিঃ শুগক্ষেত্রাদন্তু পশ্চান্তবন্তি । ঈশঃ কালঃ তেন বিধৰংসিতা অশিষো  
যেষাঃ ॥ ৩৪ ॥

যস্মাদনামুরতিরন্য হেতুঃ তত্ত্বাজ্জগতাং অঙ্গমানাং তস্তুষাং স্থাবৰাণাং চ দেহাদিভিঃ আয়না অহঙ্কারেণ চাবৃতানাং হন্দি  
যশ্চকাস্তি প্রকাশতে তমবেহি । কথং সোহষ্টীতি । সোহষ্টীতি পাঠে সওদাবকোস্তি ততোহত্তদমদিত্যৰ্থঃ । নহু জীবো হন্দি

## জ্ঞানসম্ভৎঃ ।

ধৰ্মাদিযন্তোগ্যত্ব মোক্ষস্থাবুলা জ্ঞেয়াঃ । ধৰ্মাদ্বাপবৰ্গস্যেত্যাদি স্থায়েন । তিতীরযু রিত্যত্ব তিতীর্যু' রিতি ক্ষেত্রিঃ । বিষাতন  
মিতি গোড়া: নৈষ চিংসুথমতঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

তত্ত্ব হেতুঃ পর ইতি সম্ভোক্তিঃ পরাবর ইতি চিংসুথঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্ত্বমিতি । অনায়তানামিতি চিংসুথঃ । বিষাততি সম্ভোক্তিঃ সোহষ্টীতি তদংশতঃ নিত্যতদবিষ্ঠানতঃ বা । তথিন্ম

## শ্রীবিখ্যানার্থচক্রবন্দী ।

মুখ্যতাং স্থাবৰতাং ॥ ৩১ ॥

সঙ্গং ধৰ্মশাস্ত্র নিষিদ্ধেব নতু বিষ্যাসক্রিমাত্বং নিষিদ্ধেতে বিষ্যাসক্রিমতামেব ত্ৰৈবৰ্গেহিদিকারাদিতি কেচিদ্বাহঃ । সঙ্গং  
বিষ্যাসক্রিমাত্বেব ধৰ্মাদৰযোগ্যত মোক্ষস্থাবুলাএব গ্রাহাঃ । ধৰ্মস্ত হাপবৰ্গশেষত স্থায়েন ইত্যাগ্নে । যৎ যঃ ॥ ৩২ ॥

তত্ত্বাপি তেবৰ্গ মধ্যে ত্ৰৈবৰ্গঃ ত্ৰিবৰ্গভবঃ ॥ ৩৩ ॥

ভয়সংযুতভয়েবাহ পরে ব্ৰহ্মাদিঃ অবরে ইন্দ্ৰাদৰ্শ যে শুগ ক্ষেত্রাদন্তু পশ্চান্তবন্তি । ঈশঃ কালঃ ॥ ৩৪ ॥

সুচ কেবল মোক্ষে ভক্তে গুর্গতাবেপি নির্ভেদ ব্ৰহ্ম জ্ঞান সিদ্ধ্যা স্থান্তিয়াহ । তত্ত্বাজ্জগতাং অঙ্গমানাং তস্তুষাং স্থাবৰাণাং  
দেহেব্বিষ্য প্ৰাণ বৃক্ষহস্তাবেৱাবৃতানাং হন্দি যশ্চকাস্তি প্রকাশতে তৎ পরমায়ানমবেহি জানীছি । জ্ঞান প্ৰকারমাহ সোহষ্টীতি  
ঐ দ্রুইয়ের চিন্তা দ্বারাই জ্ঞান ও বিজ্ঞান হইতে অর্থাদ পরোক্ষ ও অপরোক্ষ হইতে ভ্ৰান্তি হইয়া  
স্থাবৰতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

অতএব যে ব্যক্তি বোৱ সংসার পার হইতে অভিনাশ কৱেন তাহার পক্ষে যে বন্ত, ধৰ্ম, অৰ্থ,  
কাম, মোক্ষের অত্যন্ত বিধাতক, তাহাতে আসন্তি কৱা কদাচ কৰ্তব্য হয় না ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ম যদিও ধৰ্মাদি চতুর্ক্ষয়ই পুরুষার্থ তথাপি মোক্ষই আত্যন্তিক পুরুষার্থ বলিয়া গণ্য হইয়া  
থাকে । যে হেতু ধৰ্মাদি ত্ৰৈবৰ্গে দেবীপ্যমান কাল ভয় আছে ॥ ৩৩ ॥

ফলতঃ পৰ অর্থাদ ব্ৰহ্মাদিয়ে সকল পদাৰ্থ এবং অপৰ অর্থাদ অস্মদাদিয়ে যে সমস্ত বন্ত, সকলই  
শুগ ক্ষেত্রের পশ্চাতে উৎপন্ন, ইহাতে কাল তাহাদেৱ সকলেৱই মঙ্গল বিনষ্ট কৱিয়াছে অতএব তাহা  
দেৱ আৱ কল্যাণ সন্তানবন্ম নাই ॥ ৩৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! আমু ভিতৰে আসন্তি এই প্ৰকাৱ অৱৰ্দেৱ হেতু, অতএব, যে ভগবান্ম এই সকল  
স্থাবৰ জন্ম এবং দেহ, ইন্দ্ৰিয়, প্ৰাণ, বৃক্ষ ও অহঙ্কাৱে আৱত, ইহাদেৱ হন্দয়ে অন্তৰ্যামীৰূপে প্ৰকাশ

য়ঃ ক্ষেত্ৰবিভিত্তয়া হন্দি বিষগাদিঃ প্ৰত্যক্ষ চকাস্তি ভগবাংস্তমবেহি সোহষ্টী ॥ ৩৫ ॥  
যশ্চিন্দিং সদসদাঞ্চ স্থায়া বিভাতি মায়াবিধেক বিধুতি অজিবাহি বুদ্ধিঃ ।  
তৎ নিত্যমুক্তপৰিশুদ্ধবিশুদ্ধতত্ত্বং প্ৰত্যাচকৰ্মকলিমপ্রকৃতিং প্ৰপদ্যে ॥ ৩৬ ॥

## জ্ঞানসম্ভাৰী ।

চকাস্তি নান্ত স্থায়াহ । ক্ষেত্ৰবিদং জীবং তপতি নিয়ময়তীতি ক্ষেত্ৰবিভিত্পঃ তত্ত্ব ভাৰস্তুতা তয়া অন্তৰ্যামীৰূপে ক্ষেত্ৰ  
বিভে অহং মতাপ্রদে পাতীতি ক্ষেত্ৰবিভিত্পঃ তেন ক্ষেত্ৰে । জীবস্ত পাৰত্ত্বায় পাতি নমু কৰ্ম জীবং নিষচ্ছতি ন আবিঃ  
প্ৰত্যক্ষঃ তহি বুদ্ধিং প্ৰত্যক্ষ প্ৰতিলোমং চকাস্তি বুদ্ধিস্ত পৰাক্ৰ বিষয়াকারেণ তহৰহস্তারঃ ন বিষ্ক্ৰ ব্যাপকবেহি সত্তু পৰিচ্ছিন্মঃ ।  
এবস্তো যো ভগবান্ম তমবেহি ॥ ৩৫ ॥

স্থাবৰ জন্মমানাং হন্দি চকাস্তি ইত্যাকে তেষাঃ সত্ত তৎ সম্ভক্ষাদীশ্বৰস্য মালিনামং প্ৰসক্তঃ নিৰাকৰ্তুমুদ্বিদ্ধি তত্ত্বাঃ তৎ প্ৰম  
মতি । যশ্চিন্দিং বিখং সদসদাঞ্চ স্থায়া উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন কাৰ্য কাৰণ ভাবেন বা মায়ৈৰ বিভাতি । তৎ প্ৰপদ্যে মায়াত্বে  
হেতুঃ । বিবেকেন বিধুতি নিৰাকৃতি র্যস্য তৎ অজিবেতি বা শক্তে দৃষ্টাস্তে নিত্যমুক্তঃ যতঃ পৰিশুদ্ধঃ তৎকৃতঃ বিশুদ্ধ তৎ সত্তঃ

## জ্ঞানসম্ভৎঃ ।

পৰম প্ৰেমাপ্রদত্বং ব্যাঞ্জনার্থমেবোক্তঃ । সোহষ্টীতি পাঠেপি ক্ষেত্ৰবিভিত্পতয়েতি বিশেষণে তদৰ্থমেব জ্ঞেয়ঃ । নতু বিবৰ্তবাদি  
নামিব স্থাপুৰূপবৎ কলনাময়মিত্যভিগ্ন্যাঃ ॥ ৩৫ ॥

বশ্চিন্ম শ্রীভগবতি তৎ প্ৰেগন্দ্য ইত্যাদেন সোহষ্টীতেৰ পাঠঃ স্থাপিতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখ্যানার্থচক্রবন্দী ।

ভাসু কিৰণশ্চাপি ভাসুত্বমিব শুক্ষ পৰমায় কিৰণেোহং পৰমায়ৈৰ নতু মায়েতি সোহষ্টীতি পাঠে সওকোহষ্টীতি নান্ত ইত্যৰ্থঃ । নতু  
জীবো হন্দি চকাস্তি তত্ত্বাহ বিষ্ক্ৰ সৰ্বতোভাবেন আবিঃ একটোমেৰ ক্ষেত্ৰবিদং জীবং তপতি নিয়ময়তীতি ক্ষেত্ৰবিভিত্প তত্ত্ব ভাৰ  
স্তো তয়া অন্তৰ্যামীকৰণেতোৰ্থঃ । কীদৃশং চকাস্তি প্ৰত্যক্ষ প্ৰতিলোমং ॥ ৩৫ ॥

স্থাবৰ জন্মমানাং হন্দি চকাস্তি ইত্যাকে স্তোষাঃ পৃথক সত্ত তৎ সম্ভক্ষাদীশ্বৰস্য মালিনং প্ৰসক্তঃ নিৰাকৰ্তুমুদ্বিদ্ধি  
যশ্চিন্দিং বিখং সদসদাঞ্চ তয়া উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন কাৰ্য কাৰণভাবেন বিষ্ক্ৰ নিৰাকৃতি মায়াত্বেতি বিধুতি  
নিৰাকৃতি র্যস্য তৎ । বিবেকশায় বিধুতি সামুহিকত্বায়াদেন মায়ায়াশ্চ পৰমায়ামো বহিৰঙ্গ শক্তিস্তু জীবস্তুত তত্ত্বত্ব  
শক্তিস্তুত শক্তিসতোৰ্ভোভাব মননাং নির্ভেদাদ জ্ঞানমেবেতি । অজি অহি বুদ্ধিবেতি বা শক্তেন বিবৰ্তবাদিনাং বিবৰ্ত  
বাদেন বা নিৰ্ভেদাদ জ্ঞান সিদ্ধিৰিতি পৰমমতঃ দৰ্শিতঃ । তৎ নিত্যমুক্তঃ । যতঃ পৰিশুদ্ধঃ তৎ কৃতঃ যতোবিশুদ্ধঃ তৎ সত্তঃ

পাইতেছেন, তাহাকে অবগত হও । এক তিনিই নিত্য বৰ্তমান, তত্ত্বে অন্ত সকলই অনিত্য ।  
মহারাজ ! মেই ভগবান্ম প্ৰত্যক্ষ এবং প্ৰতিলোমে একাশ পান ও সৰ্বব্যাপী । অতএব কৰ্ম অথবা  
বৃক্ষ কিম্বা অহঙ্কাৰ অন্তৰ্যামী, এমত অশঙ্কা কৱিও না, হে রাজন্ম ! ভগবান্ম স্থাবৰ জন্ম সকলেৱ  
হন্দয়ে একাশ পান এই যে কহিলাম ইহাতে একৱ মনে কৱিও না যে ঈশ্বৰ ব্যতীত অগ্য বন্ত আছে  
এবং তৎসমক্ষে ঈশ্বৰেৱ মালিন্য হইতে পাৱে । রাজন্ম ! ভগবান্ম সত্য স্বৰূপ, স্বতৰাং পৰিশুদ্ধ ও  
নিত্যমুক্ত, অত এৰ কৰ্ম দ্বাৱা মালিনা যে প্ৰকৃতি তাহাৰ নিকট অভিস্তুত হয় ॥ ৩৫ ॥

আছা ! আমি মেই ভগবানেৱ শৰণ গ্ৰহণ কৱি, যেহেন মালাতে সৰ্প অৰ হয় তাহার ঘায় এই বিশ  
কাৰ্য কাৰণ ভাবে মেই ভগবানেতেই একাশ পাইতেছে, কিন্তু বিবেকেৱ উদয় হইলে যদ্রপ মালায়

[ ৬৭ ]

যৎপাদপক্ষজপলাশবিলাসভক্ত্য। কর্মশয়ং গ্রথিতমুদ্গুঃ থয়ন্তি সন্তঃ।  
তদ্বরিত্তমতজ্ঞা যতো নিরুদ্ধ শ্রোতোগণাস্তমরণং ভজ বাহুদেবং ॥ ৩৭ ॥  
কৃচ্ছ্রু। মহানিহ ভবার্বমপ্লবেশঃ ষড়বর্গ মক্রমস্তখেন তিতীরযন্তি।

শ্রীমরূপামী।

অতএব প্রত্যাচা অভিভূতা কর্মতি: কলিনা শ্রীকৃষ্ণ রেণ তঃ ॥ ৩৬ ॥

তমবেহীতি জ্ঞানমুপদিষ্টং তস্য চাকরহেন তত্ত্বমুপদিষ্টি দ্বার্যাঃ। যস্য পাদপক্ষজ্ঞোঃ পলাশানি অঙ্গলয়ঃ তেষাঃ বিলাসঃ কাস্তিস্তস্য ভক্ত্যা সুভ্যা। কর্মশয়ং অহংকার ক্লপঃ দুষ্যমাণহিং কর্মভিবে গ্রথিতঃ। রিঙ্গা নির্বিশয়া মতি রেণাঃ। নিন্দকঃ প্রত্যাহৃত শ্রোতোগণঃ ইন্দ্রিয় বর্ণোয়েঃ। অরং শৰণং ॥ ৩৭ ॥

নহু ব্রহ্মবিদাপ্লোতি পরমিতিক্ষতেঃ। কথৎ যতো নোক্তু ধৰ্মস্তুত্যাচ্যতে তত্ত্বাহ কৃচ্ছ্রু ইতি। অপ্লবেশঃ ম প্রবন্ধরণে হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদ্বৰ্তীষ্ঠা শ্রীহরিভক্তিস্ত সর্বত্র পরম শ্রেষ্ঠো ক্লপত্যাহ। যৎ পাদেতি দ্বার্যাঃ তস্বত্তদিব মতয় ইতি চিত্তস্থঃ ॥ ৩৭। ৩৮ ॥

শ্রীবিখ্ননাথচক্রবর্তী।

প্রত্যাচা অভিভূতা ভবতি কর্মতি: কলিনা শ্রীকৃষ্ণ র্ণতি এস্বাং তৎ প্রগদ্য ইতি প্রগতি ক্লপয়া ভক্ত্যা বিনা মৌক্ষে ন ভবে-দিতি তত্ত্বেন্দ্রমতিব্যজ্ঞ গুণভাবে দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

তদেবং সা শ্রুয়েতাপ্লদিনা ভক্তেঃ প্রাধান্তে জ্ঞানমিশ্রয়া ভক্ত্যা সাধ্যাঃ সুভিন্দ্রিয়তাঃ শাস্ত্রবতি মুক্তু। তৎ মনেন্দ্রেতি প্রোক্তহেন ভক্তিমিশ্র জ্ঞান সাধ্যাঃ সায়জ্যমুক্তিক্ষ দর্শযিত্বা তমবেহি সোমীতি পদৈ স্তুত শুক্র দাশ ভক্ত্যাক স্পৃহস্ত তত্ত্বাকচি মভিপ্রেত্য ভক্তেঃ কৈবল্যে শুভভক্ত্যা তদ্বৰ্তীষ্ঠা সাধ্যং প্রেমাণ মাহায়সিক্ষ মুক্তিক্ষ বদং স্তামেব ভক্তিঃ সর্বাং সর্বাং কর্মব্যতি যৎ পাদেতি দ্বার্যাঃ। যন্ত পাদপক্ষজ্ঞোঃ পলাশায়স্তুল্য স্তোবং বিলাস ভক্ত্যা বিশেষে লাসঃ প্রতিক্ষণ বর্দ্ধমানা কাস্তি এস্বাং তয়া সাধন ক্লপয়া ভক্ত্যা সাধ্য ক্লপয়াচ। যব্বা বিলাস্যুক্তয়া ভক্ত্যা বিবিধাতৃত শিল্পয়া অভ্যন্তরোব্রতন স্ফুলন সচাকচিক্য প্রাসাধনাম সপর্যুয়া। যব্বা। অঙ্গলীনাং বিলাসঃ কাস্তি স্তুত ভক্ত্যা সুত্যাপীত্যৰ্থঃ। কর্মশয়ং গ্রথিবাসনাময়মহকারং গ্রথিতঃ। যেনৈব স্বকর্মণা তদ্বিপরীতেন তগবৎ কর্মণা উল্লুঘযন্তি। সন্তো বৈবশ্ববাঃ তদ্বৎ যতোঃ সন্মাসিনো ন কৃতঃ। রিঙ্গা নির্বিশয়া অবিদ্যমানা সত্ত্বেৰাঃ তে রিঙ্গধনা ইব নির্বুক্ত্যাহস্তচ্ছত্যৰ্থঃ। সন্তস্ত তগবদ্বিষয় মতয়ঃ স্তুত্যয় এবেতি ভাবঃ। নিন্দকো নব্যাদেঃ শ্রোতোমিবেক্ষিয়াগং গণে যৈঃ। নহি শ্রোতাংসি নিরোক্তুং শক্যানি ভবষ্টুতি নির্বুক্ত্য চিহ্নমেতদেবেতি ভাবঃ। সন্তস্ত তগবৎ সৌন্দর্যমৃতাদিবু প্রসারিত চক্ষুরাদিভিন্নগণাঃ স্তুতিঃ স্তুতিনক্ষতি ভাবঃ। তং অরং শৰণং শৰণং বহুদেবনননং ভজ শ্বেষে অরং নিঃসংগ্রামেব অন্যথা তব ইন্দ্রিয়েঃ সহ সংগ্রামে ভবিষ্যতি তত্ত চ ভূমেব প্রারূপো ভবিষ্যাসীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

তৈর্যতিভিঃ সংসার তরণং নমুক্তকরণিত্যাহ কৃচ্ছ্রু ইতি অপ্লবেশাঃ নপ্লবন্তু হেতুঃ। ইট্সমৰ্থঃ দ্বিশোহরিবৰ্ণ যেবাঃ তেষাঃ মহান ইহ কৃচ্ছ্রুঃ ক্লেশঃ। যত ইন্দ্রিয় ষড়বর্গ নকং ভবার্ববং অহুদেন তর্তু মিছন্তি নতু তর্তুত্যৰ্থঃ। যদি কামাদিত্রজৈ

সর্প অগ বিগত হয়, তজ্জপ তগবানে এই বিশের প্রকাশও অপগত হইবে ॥ ৩৬ ॥

মহারাজ ! যাঁহার চরণ পদ্মের অঙ্গলি সকলের বিলাস স্মরণ মাত্রে সাধু পুরুষেরা যেমন অনায়াসে কর্ম দ্বারা গ্রথিত দুষ্য গ্রথিতে দেহন করিয়া থাকেন, যে সকল যতির মতি নির্বিশয় ও ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত, তাঁহারাও তেমন সহজে কর্ম গ্রথিতে দেহ করিতে সমর্থ হন না। অতএব তুমি সেই শরণ্য ভগবান্ব বাহুদেবকে সর্বাস্তঃকরণে ভজনা কর ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন ! যতি ব্যক্তি সকল ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা কর্ম গ্রথিতে দেহ করিতে সমর্থ সত্য, কিন্তু তাঁহা-

তৎ হরেৰ্গবতো ভজনীয়মজ্জিঃ কৃত্তোডুপঃ ব্যসনমুত্তুত্তুত্তুর্গার্ণঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

সএবং ব্রহ্মপুরুণে কুমারেণাঞ্জমেধনা। দর্শিতাঞ্জগতিঃ সম্যক্ত প্রশ়্নেৰাচ তং ন্তঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীরাজেৰাচ ॥

কুতোমেৰুগ্রাহঃ পুরুং হরিণার্তামুকশ্পিনা। তমাপাদয়িতুং ব্রহ্ম ভগবন্য যুয়মাগতাঃ ॥ ৪০ ॥

নিষ্পাদিতশ্চ কাঁশ্বেৰ্যন ভগবত্তুর্গালুভিঃ। সাধুছিষ্টঃ হি সর্বং যে আভ্যনা সহ কিং দদে ॥ ৪১ ॥

শ্রীমরূপামী।

ঈট্টেশ্বে যেৰাঃ মহান ইহ তরণে কৃচ্ছ্রুঃ ক্লেশঃ তেহি অন্ধখেন যোগাদিনা ইন্দ্রিয়মত্বৰ্গ গ্রাহঃ ভবার্ববং তিতীরযন্তি। তত্ত্বাঃ কৃচ্ছ্রুঃ প্রবং হস্তরার্থমিত্যৰ্থঃ। যদা অর্থঃ শব্দে সকারাত্বার আর্থঃ হস্তরোদক ক্লপঃ ব্যসনমিত্যৰ্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আঘামেধসাপি দর্শিতা আঘামঃ অস্য গতি উগবজ্ঞপা যৈচ্চ সঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএবাস্তঃ স্বতক্ষি হাপক তত্ত্বপ্রতিপাদ্যক শ্রীগবদ্বাদেশময় তহপদেশ লাভেনামুদ্বোদতে। কৃত ইতি ॥ ৪০ ॥

নিষ্পাদিতমিতি চিত্তস্থঃ ॥ স্থানুভূতি চিত্তস্থাপি মতঃ । নতু স্থানুভূতি রিতি। সাধুভূতি উগবজ্ঞলৈ ভৰ্ত্তাদিভি

শ্রীবিখ্ননাথ চক্রবর্তী।

ন হন্যমানঃ বড়িজ্জিত ন চৰ্যমাগঃ স্ববৰ্ক বলিষ্ঠঃ আস্তোপ্যনলমঃ আৰ্ত তদা জ্ঞান বৈৱাগ্যাভাঃ দোর্জ্যাঃ চিয়েশৰ কথকিদেব তেবাঃ মধ্যে কোপি কঠৈনৈব তৰতীতি ভাবঃ। ত আৰ্থঃ হরেৰজ্জিঃ উত্তুং প্রবং কৃত্তু ব্যসনঃ সংসার হস্তরার্থঃ উত্তু। অঞ্জেডুং কৃত্তুতি সমাপ্তিতা যে পদপ্লবমিতি প্রণাদপোতেন মহৎ কৃতেনতাহাকে হ'রিপদপ্লবাশ্রয়গমাতৈশৈব তবার্ববস্ত গোবিস পদ প্রামাণ্যে জাতে তত্রে খন্তু কঃ প্রয়াস ইতি প্রয়াৰোহণং নাশকনীয়ং ॥ ৩৮ ॥

আঘামেধসা আঘামিদা ॥ ৩৯ ॥

অক্ষমিতি সনৎকুমারাশৈক্ষণ্য আধানাং যুয়মিতি সর্বান্ব প্রত্যাক্ষিঃ ॥ ৪০ ॥

শুরুদক্ষিণ্যার্থং দাতুং কিমপি ন পঞ্চামীত্যাহ সাধুছিষ্টমিতি। সাধুভূতি যুঘাভিয়েব ভগ্নাদিভিঃ স্বীয়ঃ রাজ্যাদিকং প্রসাদী

দেৱ শুখ নিস্তারেৱ কাৰণ মাই, কামাদি ষড়বৰ্গ যাহাতে বক্তু ক্লপে বৰ্তমান, সেই ভবার্ববকে তাঁহারা কফে উত্তীৰ্ণ হইতে ইচ্ছা কৰেন, অতএব তাহা অতিশয় অস্থখ, এই নিমিত্ত তুমি ভগবানেৱ চৱণ যাহা ভজনীয়, তাঁহাকেই প্রে কৰিয়া তুষ্টু উদক ক্লপ ব্যসন সকল উত্তীৰ্ণ হও ॥ ৩৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ বিহু ! অক্ষপ্ল অক্ষজ্ঞ ভগবান্ব সনৎকুমার এই প্রকাৰে আভ্য তত্ত্ব প্রকাশ কৰিয়া দিলে আদিৱাজ পৃথু তাঁহার প্রশংসা কৰিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥

অক্ষন ! আর্তজনেৱ প্রতি অমুকম্পাকারী ভগবান্ব হৰি আমাৰ প্রতি পুৰুৰে যে অৰুগহ প্রকাশ কৰেন তাহা সম্পূর্ণ কৰণার্থ আপনাদেৱ আগমন হইয়াছিল ॥ ৪০ ॥

আপনারা পৱন দয়ালু, যদৰ্থ আগমন কৱিয়াছিলেন সকলই সম্পৰ কৱিলেন, এক্ষণে আমি আপনাদিগকে গুৰু দক্ষিণ। কি দিব ! আমাৰ রাজ্য ও দেহ সমুদায় ভগ্ন প্রভুতি সাধু পুৱুষেৱা যজ্ঞাত্তে

প্রাণদারাঃ স্বতা ব্রহ্ম গৃহাশ্চ সপরিচ্ছদাঃ । রাজ্যং মহী কলং কোষ ইতি সর্বং নিবেদিতং ॥৪২  
সৈনাপত্যং রাজ্যং দণ্ডনেতৃষ্ণমেবচ । সর্বলোকাধিপত্যং বেদশাস্ত্রবিদ্বৃতি ॥ ৪৩ ॥  
স্বমেব ভ্রান্তে ভুং ক্ষেত্রে স্বং বস্তে স্বং দদ্বাতিচ । তৈষেবান্তুগ্রহেণান্বং ভুং তে ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুরুদ্বিষিণীথাঃ কিং দদে ॥ ৪১ ॥

অহি পিতা দতং মোদকাদি টক্টে দানরপেণ প্রত্যৰ্পাতে নিবেদনস্ত তদীয়সৈয়ে সমর্পণং । যথা ভুত্যো রাজে সেবা কলেণ  
তাম্বুলাদিকমপর্যতি তথা ময়াপি সর্বং নিবেদিতং শৈকুরুতেতাহ প্রাণা ইতি ॥ ৪২ ॥

আস্মাঃ সহাত্তাবং প্রগঞ্চয়তি সৈনাপত্যং ॥ ৪৩ ॥

বস্তে পরিধতে অম মাত্রং কেবলং ভুং তে নতু দানে স্বত্ত্বাঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমমন্তরঃ ।

কৃচ্ছিঃ যজ্ঞাস্তে ময়া দতং সং নিজোচ্ছিষ্ঠবস্ত্রায়ে সমর্পিতং তাম্বুলমনাদরণীয়ঃ কিং দদে ॥ ৪১ ॥

সাধুভো দত্তমেব বিদ্যুগোতি । নিবেদিতং ভিবেদেন কলপেণেব দতং পূর্বং তৈরেব প্রাণদানাঃ মহং সমর্পিতব্রাং ॥ ৪২ ॥

অত হেতুমাহ । সৈনাপত্যমিতি ॥ ৪৩ ॥

স্বমিতি । প্রাণদানাভজ্যা সর্বং দাতব্যং তদন্যথাতু দোষায় সাদিতি তাত্পর্যং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কৃত্য মহং দতং কথং পুনর্দৰ্শাপি পিতা দতস্ত তাম্বুল চর্চিতস্ত তৈয়ে প্রতিদানামৌচিত্যাঃ ॥ ৪১ ॥

নব সাধুনাঃ রাজ্যাদিমূল কথং সবং জাতং তোহ প্রাণা ইতি । অব্যমেধ যাগাস্তে প্রাণদিকং সর্বং ময়া পূর্বমেব দতং পুনং  
তৈর্ভোচ্ছিঃ মহেবে সমর্পিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥নব সৈনাপত্যাদিতি: কিং ফজঃ প্রাঙ্গমস্তেতি তোহ সৈনেতি মাস্ত কলমেতে স্তুত তদপি তৈয়েব দার পাত্রহাং সংবে  
ক্তপ্যা গ্রহীতুমহীতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

বস্তাদেবং তস্মাং স্বমেবেতাহ বস্তে পরিধতে ॥ ৪৪ ॥

স্বীকার করিয়া উচ্ছিষ্ঠবৎ পুনর্বায় আমাকে প্রদান করিয়াছেন, অতএব ঐ দুই বিময়ে আমার সত্ত্ব  
নাই ॥ ৪১ ॥তথাপি ভৃত্য যেমন প্রভুকে সেবা কলে তাম্বুলাদি সমর্পণ করে তাহার লায়, আমার প্রাণ,  
স্তু, পুত্র, গৃহ, রাজ্য, পৃথিবী, সেবা, রাজকোষ, এ সকল আপনাদিগকে অপর্যুক্ত করিলাম স্বীকার  
করুন ॥ ৪২ ॥হে ত্রঙ্গন ! এ সকলে আমার সত্ত্ব নাই, বে হেতু সৈনাপত্য, রাজ্য, দণ্ডনেতৃষ্ণ এবং সর্বলোকাধি-  
পত্য এ সম্মানে বেদশাস্ত্র বেত্তা ভ্রান্তগুলি অধিকারী হইতে ঘোগ্য হয়েন ॥ ৪৩ ॥অবরীগণে ভ্রান্তে জাতীয়েরাই আপনাদের সম্মান্তৃত হ্রব্য ভোগ করেন ও আপনাদের  
সত্ত্ববৎ বেদশাস্ত্র পরিধান করেন এবং আপনাদের সত্ত্ববৎ ধন দান করিয়া থাকেন, তাহাদের অনুগ্রহে  
ক্ষত্রিয়েরা অম ভোজন মাত্র করে, দান করণে তাহাদের স্বাতন্ত্র্য নাই ॥ ৪৪ ॥

বৈরীদৃলী ভগবতো গতিরাত্মাদ একান্ততো নিগমিতিঃ প্রতিপাদিতা নঃ ।

তুষ্যস্তদ্বক্রং স্বত্তেন নিত্যং কো মাম তৎপ্রতিকরোতি বিনোদপাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ত আস্ত্রযোগপত্য আদিরাজেন পুজিতাঃ । শীলং তদীয়ং শংসন্তঃ খেত্তবশ্মিষ্টাঃ নৃণাঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈশ্যস্ত ধূর্যে মহতাঃ সংস্থিত্যাহ্যাত্মশিক্ষয়া । আপ্তকামমিবাত্মানং মেন আজ্ঞাবস্থিতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্যপি সত্তে সর্বস্তেনাপি ন শুরোঃ প্রত্যাপকর্তৃং শকামিত্যাহ হৈরিতি । আস্ত্রবাদে অধ্যাত্ম বিচারে একান্তত: নিশ্চয়েন  
নিগমিতি বেদবিষ্ণিঃ তে নিত্যমননকরণঃ স্বত্তেনেব দীনোক্তৃবণ কর্মণা তুষ্যাত্ম কো মাম তৎক্ষত্যুপকরোতি উদ-  
পাত্রমঞ্জলিং বিনা ময়াঞ্জলিসেবে তেভ্যোবজ্ঞ ইত্যৰ্থঃ । যদ্বা বিনোদপাত্রং উগ্রহাসাম্পদং এত্যুপকার প্রবৃত্তেজনানামুপহাসা-  
ম্পদং ভবেদিত্যৰ্থঃ ॥ ৪৫ ॥

খেত্তবন্ত আকাশমার্গেণগতাঃ ॥ ৪৬ ॥

ধূর্যে মুখ্যঃ অধ্যাত্মশিক্ষয়া যা সংস্থিতি বেকাগ্রতা তয়া আস্ত্রনি অবস্থিতঃ সন্ত আপ্তকামং পূর্মনোরথং সেনে ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসম্ভর্তৃঃ ।

স্বত্তেনেব দীনোক্তৃবণত্য কৃপ অভ্যবেনেতার্থঃ টাকায়া দ্বিতীয়েরে প্রত্যাত বিনোদপাত্রং ভবতীতি যোজ্যঃ ॥ ৪৫ ॥

অত মৈত্রেয় উবাচেতি কচিং । যোগাক্ত ইতি চিংহ্রম্যাসম্ভতঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈশ্যস্তিতি । শুক্রভূত্যাহ ত্যবান্তাম সমাগ্রাধিকমত্যবিতীব শব্দেন দোতিতং ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সত্যপি সত্তে সর্বস্তেনাপি নৈব শুরোঃ প্রত্যাপকর্তৃং শকামিত্যাহ হৈরিতি আস্ত্রবাদে অধ্যাত্ম বিচারে নিগমিতিরবেদবিষ্ণিঃ  
স্বত্তেনেব দীনোক্তৃবণ কর্মণা আভাবিকেন তৎপ্রত্যাপকরোতি কোনাম নকোপি উদপাত্রমঞ্জলিং বিনেতি ময়াঞ্জলিসেবে বক্ষ ইতি  
তাৰঃ । যদ্বা বিনোদপাত্রমুপহাসাম্পদং প্রত্যুপকারে প্রবৃত্তেজনানামুপহাসাম্পদং ভবেদিত্যৰ্থঃ ॥ ৪৫ ॥

খেত্তবন্ত মার্গেণ সত্যলোকং গতঃ ॥ ৪৬ ॥

অধ্যাত্ম শিক্ষয়া যা সম্যক স্থিতি মৰ্য্যাদা তয়া আপ্তকামবিষ নবাধুক্তামং তত্ত্ব শুক্রভূত্যাহ কেবলয়া ভৈক্ষ্যবৰ্ণপ নির্বিত্বাঃ  
বেদবিনাঃ শাস্ত্রস্তোরিষ অধ্যাত্মাদিষ্পি তত্ত্ব পূর্বং জিজ্ঞাসবাসীং সা পূর্বেতোভাবারামিব কারণে দ্যোতিতঃ । আস্ত্রনি  
শ্বত্বাব এবাবস্থিতঃ অধ্যাত্মশিক্ষাপি শুক্রভূত্যবিতীব জন্ম নাপগত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

আর যদিও ঐ সকলে সত্ত্ব থাকিত তথাপি সর্বস্তের দ্বারাও শুক্রর প্রত্যুপকার করা অতি অশক্য ।  
ঝাঁহারা বেদ বেত্তা, অধ্যাত্ম বিচার দ্বারা ভগবতেনের এই কৃপ গতি নিশ্চয় করিয়া আমাদিগকে বুঝাইয়া  
দিলেন, তাঁহাদের দয়ার কথা কি বলিব তাঁহারা আপনাদের দীনোক্তৃবণ কৃপ এই কৰ্ম দ্বারাই সম্ভব  
হইবেন, অঞ্জলি বশন ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি তাঁহাদের কৃত উপকারের প্রত্যুপকার করিতে সমর্থ  
হইবে অথবা তাঁহাদের কৃত উপকারের বিনিয়ে প্রত্যুপকার করিতে প্রবৰ্ত্ত হইলে তাঁহাকে জন  
সমাজে উপহাসাম্পদ হইতে হইবে, অতএব আমি তাঁহাদের নিকট কেবল অঞ্জলি বশন করি ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর আদিরাজ পৃথু, সেই চারিজন যোগীশ্বরের যথাবিধি পুজা করিলে তাঁহারা প্রীত হইয়া  
তদীয় শীলতা শুণের প্রশংসা করিতে করিতে দর্শক লোকদের সমক্ষেই আকাশ মার্গে উদ্গত  
হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বেদনস্ত্র পৃথু সমস্ত সাধু পুরুষের অগ্রগণ্য ছিলেন, ঐ কৃপ অধ্যাত্ম শিক্ষা দ্বারা তাঁহার চিত্তের  
একাগ্রতা জন্মিলে তদ্বারা তিনি আস্ত্রাতেই অবস্থিত হইয়া আপনাকে পূর্ণ মনোরথ বোধ করিলেন ॥ ৪৭ ॥



কুবের ইব কোষাট্যো শুণ্ঠার্থো বরঞ্জো যথা ॥ ৫৪ ॥

মাতরিখেব সর্বাঞ্চা বলেন সহসৌজন্মা ॥ ৫৫ ॥

অবিসহ তয়া দেবো ভগবান্ত তৃতৰাড়িব । কন্দর্প ইব সৌন্দর্যে মনস্মী মুগরাড়িব' ॥ ৫৬ ॥

বাংসলেয়ে মনুবন্ধু গাঁ প্রভুত্বে ভগবানজঃ । বৃহস্পতির্ক্ষবাদে আস্তাবন্তে দ্বয়ং হরিঃ ॥ ৫৭ ॥

ভজ্যা গো শুক বিশ্বেষু বিষ্ণুকদেনানুবর্তিষ্ঠু । দ্রিয়া প্রশ্রয় শীলাভ্যামাঙ্গ তুল্যঃ পরোদ্যমে ॥ ৫৮ ॥

কীর্ত্যোর্ক্ষ পীতয়া পুঁভিত্রৈলোক্যে তত্ত তত্ত হ । প্রবিষ্টঃ কর্ণরক্ষে মু শ্রীগাঁ রামঃ সতামিব ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমতাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং চতুর্থস্কক্ষে পৃথুচরিতে

কুমারোপদেশো দ্বাবিংশোইধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২২ ॥ \* ॥

শীধরস্মামী ।

সর্বাঞ্চা সর্বত সঞ্চারে শক্তঃ বলাদিভিস্ত তরিখেব ॥ ৫৫ ॥

তৃতৰাট শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৫৬ ॥ অজো ব্রহ্মেব আস্তাবন্তে জিতেন্ত্রিয়তে ॥ ৫৭ ॥

ভজ্যাদিভিঃ পরার্থেদ্যমে চাস্তানেব তুল্যঃ নিক্ষেপমঃ ॥ ৫৮ ॥

পুঁভিঃ সৎ পুরুষেঃ রামঃ সীতাপতিঃ যথা সতাঃ কর্ণরক্ষে প্রবিষ্টঃ ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে দ্বাবিংশঃ ॥ \* ॥

তন্মনর্তঃ ।

শ্রীগাঁ সৎ স্তুতিশোর্ক্ষং গীতয়া সর্বোর্ক্ষদেন নীতয়েত্যৰ্থঃ ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমতাগবতে চতুর্থস্কক্ষে শ্রীজীবগোষ্ঠামিত্বত তন্মনর্তস্য দ্বাবিংশতিমোইধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখ্যাথচক্রবর্তী ।

সর্বাঞ্চা সর্বত সঞ্চারযুক্তঃ ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

অজো ব্রহ্ম আস্তাবন্তে জিতেন্ত্রিয়তে ॥ ৫৭ ॥ ভজ্যাদিভিঃ পরার্থেদ্যমেন আস্তানেব তুল্যো নিক্ষেপমঃ ॥ ৫৮ । ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিয়াঃ ভক্তচেতমাঃ । দ্বাবিংশোপি চতুর্থস্কক্ষে সম্পতঃ সম্পতঃ সতাঃ ॥ \* ॥

দুর্বেৰাধ্য ছিলেন অর্থাঁ তাহার কি করিতে ইচ্ছা কেহই জানিতে পারিত না । অপর তিনি শৈৰ্ষ্য দ্বাৰা স্তুমেৰ তুল্য, শিঙ্কা বিষয়ে ধৰ্মৰাজ সদৃশ, আশৰ্য্যে হিমালয়েৰ সমান এবং কুবেৰ তুল্য কোষাট্য ছিলেন, আৱ তিনি বৰঞ্জেৰ ঘায় অৰ্থ গোপন কৰিতেন ॥ ৫৪ ॥

অপিচ সৰ্বত্ব গমনাগমনে ক্ষমতা ধাকাতে কেবল সাহস ও প্রতাপ বিষয়ে বাস্তুৱ তুল্য ছিলেন ॥ ৫৫ ॥

তাহার এমত উগ্র স্বভাব ছিল যে সাক্ষাৎ ভগবান্ত কুন্ত বলিয়া বোধ হইত এবং কন্দর্প সদৃশ সৌন্দর্যবান্ত ও মৃগেন্দ্রেৰ ঘায় প্রশংসন্মা ছিলেন ॥ ৫৬ ॥

অপর তিনি প্রজাবাংসলে মনুৱ তুল্য, মনুষ্যদেৱ উপরে প্রভুত্বে ব্ৰহ্মার সদৃশ, বেদবাদে বৃহস্পতিৰ সমান এবং জিতেন্ত্রিয়তা বিষয়ে সাক্ষাৎ ভগবান্ত হরিস সদৃশ ছিলেন ॥ ৫৭ ॥

আৱ গো আক্ষণ, শুক ও বিশুতজ্ঞ জনেৰ প্রতি ভক্ষি এবং লজ্জা, বিনয়, শীল ও পৰার্থ উদ্যমে তাহার উপয়া স্থান ছিল না ॥ ৫৮ ॥

ত্ৰিলোকী সদ্যে সৰ্বস্থানে সকল পুৱৰ্বেই তাহার যশঃ গান কৱিত, তাহাতে সীতাপতি রামচন্দ্ৰ যেমন সাথু পুৱৰ্বদেৱ কৰ্ণৰক্ষে প্রবিষ্ট হয়েন, তাহার ঘ্যায় তিনিও কুলকামিনীগণেৰ শ্ৰবণ বিবৰে প্রবিষ্ট হয়েন, তাহার ঘ্যায় তিনিও কুলাদ্বৰাগণে শ্ৰবণ বিবৰে প্রবিষ্ট হইতেন ॥ ৫৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে দ্বাবিংশ ॥ \* ॥